



14 15 16 settembre 2012

Presso Cooperativa Labriola
Via Falk 49, Milano
(MM S.Leonardo)

Musica e balli, cultura,
stage di danza e tamburello,
stand prodotti tipici, cucina



ARCI METROMONDO
Via Appennini 127 - 20151 Milano
tel. 0289159168 - metromondo@tin.it
www.metromondo.it



Milano



Comune
di Milano

Presentazione



La manifestazione, realizzata con il patrocinio e il contributo della zona 8 del **Comune di Milano**, nasce dalla volontà di valorizzare e far conoscere la regione Calabria da più punti di vista, o "in tutti i sensi" come recita il titolo.

Prima di tutto "sensi" intesi come i cinque sensi dell'uomo: **ci sarà musica da ascoltare, strumenti da toccare e suonare, specialità gastronomiche da gustare,...** E "sensi" intesi come "significati": la musica, il ballo, il cibo sono espressioni di una cultura ricca e contaminata, di una storia complessa e non sempre conosciuta fino in fondo.

Calabria in tutti i sensi si inserisce in un contesto, quello milanese, molto ricco di iniziative connesse alla riscoperta e alla giusta valorizzazione della cultura delle regioni del sud. Iniziative legate ad un desiderio di recupero della propria identità storica e culturale per chi è nato al sud e vive a Milano, ma **in grado di coinvolgere molte altre persone, semplicemente "affascinate" da identità territoriali forti, dalla buona cucina, dai suoni e colori inconfondibili del nostro sud Italia.**

Programma

Venerdì 14

20.30 **Peperoncino party:**
Degustazione prodotti tipici calabresi
Festa a Ballu dei **TARANTICULA**
22.00 Concerto di **KALAFRO**

Sabato 15

15.00 - 17.30 **Corso di Tarantella Calabrese**
condotto da Agata Scopelliti e Massimiliano Murgo
15.00 - 17.30 **Corso di tamburi a cornice** condotto da Antonio Pani
18.00 - 20.00 Incontro: **LA TARANTELLA NON ESISTE**
Viaggio dentro e con le musiche e le danze della Calabria. Con Ettore Castagna antropologo e musicista. Conduce Giuseppe Vivace
21.00 **Cena Tipica Calabrese** (su prenotazione)
22.00 Concerto **ANTICHE FERROVIE CALABRO LUCANE**

Domenica 16

15.00 - 17.30 **Corso di Tarantella Calabrese**
condotto da Agata Scopelliti e Massimiliano Murgo
15.00 - 17.30 **Corso di tamburi a cornice** condotto da Antonio Pani
18.00 Tra musica e teatro: **CALABRIA AMORE E RABBIA**
di Claudio Sembiase, Cataldo Russo, Marianna Sembiase
20.00 **L'esperienza di accoglienza – differenza a Riace.**
Intervento di Maria Ripamonti, Associazione per la pace di Milano
21.00 **Cena Tipica Calabrese** (su prenotazione)
22.00 **JARMAROTA in concerto**

Sapori



Il venerdì sera è **Peperoncino Party**. Una ricca degustazione di prodotti tipici calabresi che soddisferà gli amanti dei sapori decisi, piccanti e saporiti. Sabato e domenica sera **chef calabresi** saranno impegnati ai fornelli, per la preparazione di **piatti tipici della tradizione**, elaborati secondo l'usanza popolare.

Venerdì 14 Peperoncino Party:

salumi tipici, formaggi tipici, bruschetta con la 'nduja, bruschetta con la cipolla stufata, melanzana imbottita, peperoni, melanzane e zucchine grigliate

Sabato 15 Cena:

- antipastino di bruschettine con 'nduja e bruschettine con cipolla
- 2 primi: Rigatoni al sugo di melanzane e pasta casereccia o tagliatelle salsiccia e funghi
- secondo: salsiccia con patate / provola alla piastra con patate e verdure grigliate
- ziipangulu: cocomero
- dessert: dolce tipico

Domenica 16 Cena:

- antipastino di bruschettine con 'nduja e bruschettine con cipolla
- 2 primi: corte d'assisi e rigatoni al sugo di melanzane
- secondo: salsiccia alla griglia con ciambotta / provola alla piastra con ciambotta
- ziipangulu: cocomero
- dessert: dolce tipico

Musica



Venerdì 14, ore 22.00

KALAFRO: sono un collettivo musicale attivo sin dai primi anni duemila a Reggio Calabria. Difficilmente identificabile con un preciso genere musicale, il progetto affonda le proprie radici nel linguaggio esplicito del rap, nel suono ipnotico del reggae e nella vibrazione folk che li caratterizza come una realtà fortemente legata alla terra di origine.

I componenti sono **Nicola 'MastaP' Casile, Simone 'Mad Simon' Squillace, Bruno 'Easy One' Timpano, Francesco 'Kento' Carlo e Francesco 'Ciccioshiva' Creazzo.** Sin dal primo demo-cd del 2003, intitolato 'Le Parole', si distinguono per un approccio che sfugge agli stereotipi di genere e per la scrittura di testi forti che trattano soprattutto temi sociali.

Nel 2005 viene pubblicato il primo disco ufficiale dei KALAFRO, intitolato 'Bergamoto Showcase', distribuito in tutta Italia come allegato alla rivista DB Magazine. Grazie alla visibilità ottenuta con questo primo lavoro ufficiale, l'attività dei KALAFRO si intensifica ulteriormente, sia dal vivo che in studio, tanto che nel 2007 la Cd Club Entertainment pubblica il secondo disco, intitolato 'Solo L'Amore'. Il disco, preceduto dall'omonimo singolo e del relativo videoclip, girato tra Scilla e Chianalea, attira l'attenzione di Radio Popolare che, premiando i KALAFRO come band reggae italiana emergente, dà al gruppo l'opportunità di suonare live al Rototom Sunsplash, il festival reggae più importante d'Europa, nell'edizione del 2007.

L'impegno dei KALAFRO nella denuncia delle ingiustizie sociali e del fenomeno mafioso è sempre presente nei testi, ma è nel 2009 che si concretizza a pieno con la pubblicazione del disco 'Briganti', liberamente scaricabile da internet e che rappresenta un vero manifesto di resistenza contro la 'ndrangheta e la mentalità mafiosa. www.kalafro.it www.facebook.com/kalafro

Musica



Sabato 15, ore 22.00

ANTICHE FERROVIE CALABRO-LUCANE: Il gruppo è nato nel 2009 su un progetto di **Ettore Castagna** u Prohessora, musicista e ricercatore nonché protagonista di precedenti importanti esperienze in ambito etnoacustico. In Antiche Ferrovie Calabro-Lucane i nuovi compagni di viaggio sono strumentisti e ricercatori di talento nel mondo etnomusicale meridionale: **Domenico Corapi Micu** da Giojusa dalla voce ancestrale e postmoderna, insieme a **Giuseppe Ranieri** Piappi u Pulici continuatore di una vera e propria dinastia di leggendari suonatori a chiave delle Serre catanzaresi e **Gianpiero Nitti** u Nunnu, attento ripropositore del suono calabrese e lucano all'organetto.

Gli strumenti sono necessariamente quelli del mondo contadino e pastorale di quest'area: zampogna a chiave, ciaramella, lira, chitarra battente, rullante e grancassa. Il sound è antico, evocativo e contemporaneamente divertente e coinvolgente. Durante il concerto sarà presentato il nuovo lavoro delle Antiche Ferrovie Calabro-Lucane: *Àlaca*. "Vogliamo rappresentare un viaggio, i trenini a scartamento ridotto delle ferrovie regionali Calabro-Lucane. Linee marginali, percorrenze lente fra boschi, fiumare, timpe. Periferie rese disabitate dall'emigrazione ma pure angoli di resistenza di una diversità culturale. Fra le pieghe della memoria contadina c'è un repertorio affascinante e poco conosciuto che è quello delle montagne al centro della Calabria: dallo Zomero, alle Serre, alla Sila. Quello è il nostro viaggio. Noi siamo tre calabresi e un lucano. Ma siamo pure del Nord... Milano, Bergamo, Torino, Alba. La vita di tanti meridionali è nell'emigrazione e questo riguarda anche i musicisti. La diversità culturale è un'occasione di musica e di allegria qualsiasi sia l'orizzonte che ci ospita e la casa che ci accoglie. Suoniamo "usu anticu" ma siamo uomini di oggi. Il cd vede la partecipazione, come ospite, dello storico cantante del Re Niliu, Salvatore Megna CantaTuru. www.facebook.com/anticheferrovie.calabrolucane

Musica



JARMAROTA è un gruppo di musica tradizionale calabrese. In particolare cerca di sviluppare la cultura calabrese fuori regione attraverso la musica popolare e le tarantelle, usate come mezzo di socialità, per far divertire e conoscere la bellezza di una terra aspra profonda e piena d'amore!

Domenica 16, ore 22.00

Pino Lentini – organetti, voce, tamburo

Francesco Denaro – chitarra battente, voce, tamburo

Stefano Torre – chitarra classica, voce, fiati, tamburo

Filippo Renna – voce, tamburo

Teatro e cultura



Sabato 15, ore 18.00

LA TARANTELLA NON ESISTE. Viaggio dentro e con le musiche e le danze della Calabria. Con Ettore Castagna, antropologo e musicista.

Ettore Castagna, nasce a Catanzaro nel 1960. Si interessa di antropologia culturale dal 1979. Negli ultimi anni si è occupato più specificamente di antropologia del turismo e animazione territoriale per il recupero e la valorizzazione delle culture locali in diversi progetti di ambito nazionale. Altri settori di lavoro sono giornalismo, letteratura, documentarismo, etnomusica. Ettore Castagna si occupa di musica e strumenti della tradizione come la lira, tutti i tipi di zampogna calabrese, i doppi flauti, il tamburello, la chitarra battente e il malarruni (scacciapensieri).

L'incontro con Ettore Castagna è un viaggio speciale che condurrà i partecipanti dentro le radici popolari dei suoni e delle danze calabresi, spesso abusate e strumentalizzate. Da qui la provocazione del titolo. Racconterà i volti delle persone, gli strumenti, i passi, le emozioni, che accompagnano questo percorso, provando a farlo con rispetto della storia e delle tradizioni calabresi, senza nostalgia, ma con un occhio al futuro. Verranno proiettati alcuni straordinari video girati da Castagna nelle terre calabresi, dove hanno ancora radicamento le tradizioni di musiche e danze popolari, ma soprattutto saranno proposti i suoni e le danze di questa cultura popolare che ancora sopravvive. Musicisti e danzatori accompagneranno Ettore Castagna per dare un corso vivo e pieno di suggestioni a questo viaggio di unica bellezza. E come Ulisse che ritorna ad Itaca, godremo in questo viaggio, delle emozionanti tappe e dell'impegno nel voler raggiungere il significato vero della propria identità.

Teatro e cultura



Domenica 16, ore 18.00

Tra musica e teatro CALABRIA AMORE E RABBIA di Claudio Sambiase, Cataldo Russo, Marianna Sambiase.

Claudio Sambiase è nato a Zagarise, in provincia di Catanzaro. Ha esordito vincendo il concorso “Un’isola da trovare” (RAI 1, 1980) ha fondato lo Studo Nazionale di Musica Popolare, con cui ha partecipato a importanti eventi nazionali e internazionali, fra cui la Rassegna della Canzone d’autore (Club Tenco), il festival ‘Blues to Bop & Worldmusic’ di Lugano, il Festival del Mondo di Moulhouse, la recente rassegna ‘Chansonnier’ (Milano, Teatro Verdi). Ha realizzato colonne sonore per programmi televisivi (Rai1, Rai3, Radio Rai, RTSI, Capodistria) e film (fra cui ‘Facciamo Paradiso’ di Mario Monicelli), ricevendo tra l’altro importanti riconoscimenti, tra cui la Medaglia d’Oro dell’Ass. Calabrese ‘Brutium’ (Roma, Campidoglio) e il Premio Internazionale dei Due Mari ‘Pino d’Oro’ per la Sezione Musica (1997).

In Calabria amore e rabbia le canzoni di Caludio Sembiasse parlano di una Calabria meno folcloristica e ‘ballerina’ ma immensamente più vera e interiormente sofferta, impastata del dolore di figli carcerati e di vecchie madri rimaste sole che guardano gli ultimi lupi girovaganti come vecchi suonatori e sognano i figli lontani. Durante lo spettacolo canterà una canzone dedicata a Natuzza Evolo, la mistica calabrese morta nel novembre del 2009.

Corsi



CORSO DI TAMBURI A CORNICE A CURA DI ANTONIO PANI. Antonio Pani è nato a Reggio Calabria, ha studiato con maestri quali Massimo Carrano, Arnaldo Vacca, Carl Potter, Badu N'diaye, Ibrahim El Minyaw, Bruno Genero. Si è diplomato in multipercussione presso l'Accademia di Musica Moderna di Milano. Ha collaborato per molti anni con il ballerino-coreografo Jean Claude Hertin, con l'attore e regista teatrale Alberto Nicolini. Nel campo della musica jazz con Guido Mazzon, Davide Cavallanti, Enrico Rava. È stato il percussionista di Aco Bocina, Tri Muzike, Etno Orchestra. Il laboratorio è dedicato ai tamburi a cornice della Calabria.



CORSO DI TARANTELLA CALABRESE DI AGATA SCOPELLITI E MASSIMILIANO MURGO. Agata Scopelliti, nata e cresciuta a Cataforìo (RC) insegna danza tradizionale e promuove seminari e incontri sulla cultura musicale della valle del Sant'Agata. Collabora con l'Ass. Cult. Conservatorio Grecanico fin dalle sue origini. Negli anni ha partecipato a festival di musica e danza popolare sia in Italia che all'estero. Nel 2005 supporta e contribuisce alla nascita di Radici del Suono, rassegna e laboratori di musica e danze tradizionali del centro-sud Italia. Il laboratorio, con la collaborazione di Massimiliano Murgo, si articolerà in:

- Osservazioni sulla danza in Aspromonte, il contesto storico geografico, la danza legata ai momenti di vita individuale e collettiva.
- La rota.
- La figura del Mastru i ballu.
- Gli strumenti musicali. passi e posture.

Sabato 15 e Domenica 16
dalle ore 15.00 alle 17.30

Organizzatore



CIRCOLO ARCI METROMONDO. In una città come Milano, dove i luoghi d'incontro sono sempre più omologati, METROMONDO, nato nel 1992 dall'impegno spontaneo di persone provenienti da esperienze diverse, vuole essere uno dei riferimenti alternativi, per l'aggregazione di coloro che vogliono fruire di un luogo aperto a tutte le culture popolari, etniche e solidali.

I programmi che mensilmente Metromondo propone spaziano dal dibattito politico alla cena etnica, dal cabaret alle danze popolari, dal teatro alla canzone d'autore. Un alternarsi di serate d'impegno con altre di divertimento, perchè crediamo che tutto ciò contribuisca a fare "cultura sociale e solidale".

Nel corso degli anni sul palchetto di Metromondo sono intervenuti e si sono esibiti, parlando, suonando, ballando e recitando centinaia di personalità ed artisti già famosi, che lo sarebbero diventati o che non lo diventeranno mai, tutti con pari dignità e grande qualità. Metromondo offre spazio anche a tutti quegli artisti che proponendo progetti e repertori poco omologabile alla moda ed alla cultura dominante, faticano a trovare un luogo dove potersi esibire.

<http://www.metromondo.it>

Patrocini e sponsor

Con il patrocinio e il contributo di



Gli sponsor



LENTINSER
GIUSEPPE LENTINI & C.

- SERRAMENTI ALLUMINIO
 - SERRAMENTI PVC
 - LEGNO ALLUMINIO
 - PERSIANE
 - CASSONETTI
 - TAPPARELLE
 - ZANZARIERE
 - PORTE BLINDATE
- Via A. Volta, 64
20083 Gaggiano (MI)
Tel 02.9084.2083 / Fax 02.9086.523
info@lentinser.com
www.lentinser.com



Area Nord
Via Ghisalpa, 13
Ospiate di Bollate (MI)
Tel 02.91322505
Fax 02.91322506
milano@uniserve.it
www.uniserve.it

Contatti e accrediti stampa



Luisa Leone

info@mediamover.it

039 6022227

340 2893068

www.mediamover.it