

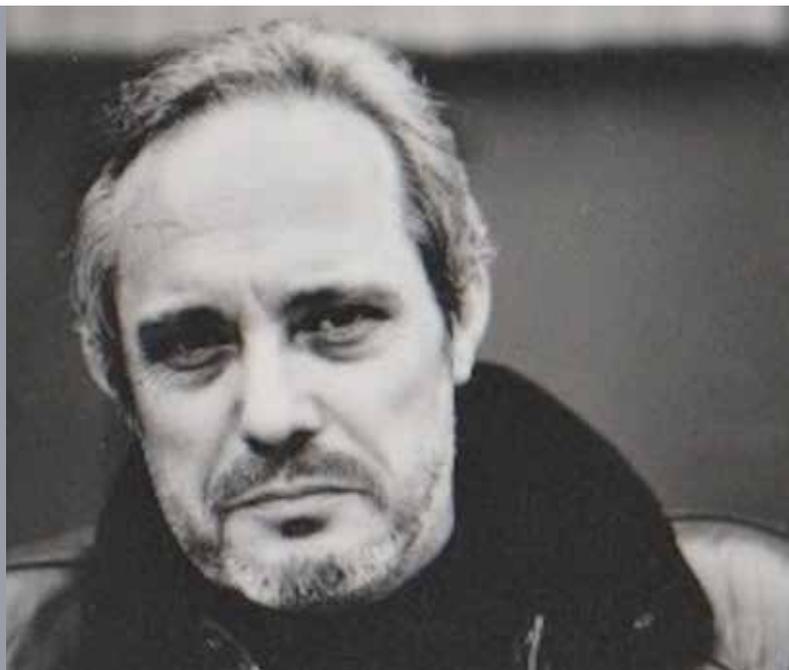
# CAT TE DRA LI

**23 giugno | 1 luglio 2018**  
Villa Bernasconi - Cernobbio



# L'UOMO

Roberto Gavinelli nasce a Milano nel 1941 e al termine degli studi prosegue l'attività paterna nella società di produzione di aromi per l'industria delle bevande. Negli anni '60 l'azienda Gavinelli diventa fornitrice di San Pellegrino proponendo un aperitivo analcolico come alternativa agli aperitivi classici. Nasce così il Bitter analcolico San Pellegrino, più tardi chiamato semplicemente Sanbitter. La fruttuosa collaborazione con San Pellegrino porta successivamente alla creazione di un'aroma che darà vita alla bevanda Chinotto che con il suo gusto fresco, dolce-amaro, arriva ad oggi con il nome di Chinò. Nel '91 cede a San Pellegrino la sua attività e alcune delle sue formule, per dedicarsi a tempo pieno all'attività artistica esprimendo genio e creatività. Lascia una collezione di Cattedrali visionarie e un ricettario di formule mai realizzate.



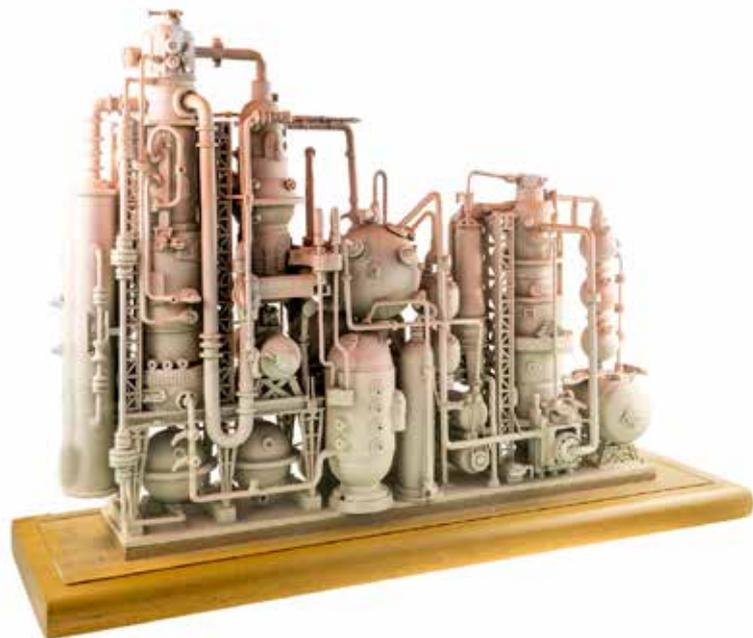
# IL CONTESTO

Villa Bernasconi a Cernobbio, sul Lago di Como, è una villa dell'epoca liberty recentemente ristrutturata oggi museo innovativo e interattivo. Il concept del museo è il coinvolgimento emotivo del visitatore che, trasformato in un "ospite" potrà vivere un'esperienza culturale moderna e multisensoriale tra documenti storici e contenuti multimediali che lo inviteranno a curiosare nei cassetti o rispondere al telefono. Il Museo è infatti una "casa che parla" e racconta in prima persona la sua storia e quella di chi vi ha abitato, a partire da Davide Bernasconi, imprenditore illuminato e fondatore delle omonime Tessiture Seriche attive fino al 1971.

# LE OPERE

Le opere di Gavinelli, in arte Vinelli, si fondano sulla compattezza dell'immagine per aprirsi ad un'interpretazione libera, fantastica. Contenute nelle dimensioni stuzzicano lo sguardo che si perde in una miriade di particolari fino ad arrivare a una visione di insieme. Come in un ritmo musicale ossessivo i pieni e i vuoti, i corpi e gli intervalli frantumano la visione unitaria. Vinelli è interprete di un Neo Realismo in cui l'opera nasce dall'incrocio di giochi linguistici e scambi logici.

Circola il tempo in questi spazi. Ciò che appare non è ciò che è. Cattedrali.



# L'ARTISTA

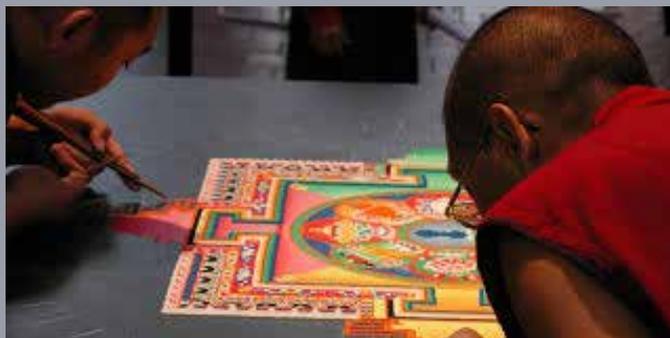
Vinelli si può descrivere come una delle sue formule: una miscela tra la precisione nel dosaggio degli elementi e la visione che oltrepassa questo rigore lasciando intravedere elementi creativi che sovrapposti alimentano la creazione delle Cattedrali. Opere realizzate con materiali di riciclo, nell'epoca in cui l'economia ecologica non aveva ancora preso piede.

Una visione quella di Vinelli dove tubi di plastica, bottiglie non soffiate, ovetti per sorprese si travestono e rivestono ruoli diversi, amalgamandosi in un concetto che punta verso l'alto. Nelle fondamenta delle sue opere, Roberto racchiude la necessità dell'uomo di innalzarsi a un modello valoriale superiore, l'arte ne è veicolo, il tutto è Cattedrale.



*“Come il misticismo  
dell’uomo medioevale  
vinceva le tenebre dell’ignoranza  
e della miseria elevando  
verso la luce divina le esili forme  
slanciate delle cattedrali gotiche,  
così l’audacia dell’uomo moderno  
lancia da un mondo desolato,  
tentacoli dai pinnacoli di strutture  
surreali designate a sfidare  
il sovrastante muto cielo”*

*A. R. Vinelli.*



## GLI AMICI

**Domenica 1 luglio**, per tutta la giornata saranno presenti in Villa Bernasconi monaci tibetani, amici di Roberto, che costruiranno e dissolveranno un Mandala di sabbia dedicato alla pace nel mondo. I mandala sono simboli che rappresentano l'universo, spesso di forma circolare, sono tipici del buddismo e dell'induismo, come elementi di spiritualità.



### MUSEO VILLA BERNASCONI

Largo Campanini 2, Cernobbio

+39 031 3347209 | [villa.bernasconi@comune.cernobbio.co.it](mailto:villa.bernasconi@comune.cernobbio.co.it)

[www.villabernasconi.eu](http://www.villabernasconi.eu)